

Galet underhållande

PITEÅ Salut Salon gör Sverigepremiär inför halvfull salong men med helhjärtad insats. Tisdagskvällens konsert i Piteå kan vara den galnaste publikupplevelsen i Festspelens 37-åriga historia.

Anders Sandlund

23:32 | 2018-06-19

De fyra tjejerna har en 16-årig historia i ryggen och har kallats stråkkvartetternas svar på Harlem Globetrotters. Det är lätt att förstå varför. Kammarmusikkvartetten från Hamburg går bananas på det mesta som kommer i deras väg. Det här är gänget som går från klassiska verk till chanson, från Astor Piazzollas värld till kaukasiska dansnummer utan att det känns det minsta konstigt.

Konceptet är underbart. Virtuost musicerande parat med väldigt mycket humor. Resultatet blir ett härligt kontrollerat kaos och genomförandet känns aldrig påkostat. Det är tufft, svettigt och sylvasst. Kvartettens medlemmar har ett rockbands förhållningssätt till sina instrument och när de välkända tonerna från Prokofjevs "Romeo och Julia" ljuder genom salen är det med ett häftigt fysiskt utspel från scenen där en röd flagga med texten "Liebe" förklarar att temat för konserten är kärlek, om än tvåsamheten som idé blir tämligen verbalt tuktad med alla syrligheter i mellansnacket. Jag ryser av välbehag när jag hör frasen "Have you ever thought of killing your partner?" med tysk brytning.



Det blir rena handgripligheter också. I filmmusikmedleyt "Libesmord" ("Snuten i Hollywood", "Par i hjärter" (!) med mera) ackompanjeras av en småbisarr sekvens. Mord medelst cello, ungefär. En docka kallad Oscar ("den enda man som klarat av att vara kvar hos oss") besöker tjejerna och bidrar med en extra humorinjektion - som om det nu skulle behövas.

Iris Siegfried, violin och sång, Rahel Maria Rilling, violin och sång, Sonja Lena Schmid, cello och sång, och Olga Shkrygunova, piano och sång är helt grymma på sina instrument och de sånginsatser vi då och då får håller också bra klass.

Det här är ett succécept och jag förstår att Salut Salon har blivit ett begrepp. Humorn är en stor del av konceptet, men Salut Salon tramsar aldrig bort sig. Det är viktigt att påpeka.



BILD: Kenny Johansson i Folkligt och festligt. Det borde ha varit fullsatt också. Salut Salon är en unik konsertupplevelse. Konserten i Piteå var den tyska kvartettens första på svensk mark.

Vi bara skakar på huvudet, fotografen och jag, när vi lämnar konserten smått överködda.



BILD: Kenny Johansson i Salut Salon.

Fler borde ha tagit chansen att "utsätta sig" för det här. Salut Salon utmanar bilden av vad en klassisk konsert kan vara och lämnar ett bestående intryck.

FAKTA

Festspelen

Salut Salon

Plats: Acusticum, stora salen

Längd: Cirka en och en halv timme

Publik: Cirka 200