

Un drôle de quatuor

OLYMPIA Les instrumentistes de Salut Salon ont présenté leur spectacle autour du carnaval des animaux. Avec humour et fantaisie

Nouveau carton plein à l'Olympia d'Arcachon, mercredi soir, pour le spectacle musical insolite de l'ensemble Salut Salon, composé de quatre jeunes femmes instrumentistes, originaires d'Hambourg, en Allemagne, rompues à l'art du quatuor avec piano. Les fondatrices se sont rencontrées à un salon dans lequel elles jouaient « Salut d'amour » d'Edward Elgar. D'où leur nom.

Ce qui fait l'originalité de l'ensemble, c'est que les musiciennes ne donnent pas un concert, mais bien un spectacle. Surmontant avec aisance les difficultés musicales, elles agrémentent leur jeu de fantaisie et de beaucoup d'humour.

Spectacle imagé

Le thème de leur série actuelle de concerts est le carnaval. Et pas n'importe lequel, celui des animaux, référence à Camille Saint-Saëns, dont il sera beaucoup question dans le programme. Des animaux ou des hommes : « L'homme est un animal comme les autres », dit avec humour la violoniste, Angelika Bachmann.

Le spectacle est très imagé, comme la « Danse macabre », accompagnée de cliquetis, le « Vol du bourdon », air durant lequel les musiciennes essaient désespérément d'attraper de leur archet le bruyant insecte. Des phases inattendues évoquent les « kabarets » berlinois, avec



Les quatre musiciennes composant Salut Salon étaient sur la scène de l'Olympia mercredi soir. PHOTOC.V.

la « Complainte de Mackie », de Kurt Weill, introduite subrepticement au sein d'un autre morceau. Ou les groupes féminins de « Radio Days ».

De Saint-Saëns à Piazzolla, qu'importe, pourvu qu'il y ait des animaux. Dans tous les styles de musique, parfois détournés vers le swing.

Même si elles osent (une fois) arborer masque à plume et nez rouge – on est quand même dans le carna-

val ! – les filles ne tombent jamais dans le burlesque ou la clownerie. On ne rit pas à gorge déployée. On sourit, souvent, et on applaudit, beaucoup.

Un humour musical que les quatre artistes, qui semblaient beaucoup s'amuser sur la scène, ont su partager avec le public, très vite conquis.

Christian Visticot