

LAUSCH ANGRIFF SALUT SALON



FOTO: W. MICHALOWSKI

1 WAS WAR DER LETZTE TONTRÄGER, DEN SIE SICH GEKAUFT HABEN?

Eine CD von Astor Piazzolla. Wir lieben den Tango Nuevo. Piazzolla fehlt in keinem unserer Programme.

2 WARUM HABEN SIE SICH DABEI FÜR EINES DIESER MEDIEN ENTSCHEIDEN: VINYL, CD, MP3?

Ich kaufe eigentlich immer CDs. Darüber habe ich mir noch nie Gedanken gemacht.

3 WANN WAREN SIE DAS LETZTE MAL IM KONZERT? UND IN WELCHEM?

Vor zwei Tagen im Thalia Theater in Hamburg beim Gastspiel von „Heimatlieder aus Deutschland“ – ein tolles Konzept aus Berlin, bei dem Musiker, die in Deutschland leben, Lieder aus ihrer Heimat singen: herzerreißenden Fado aus Portugal, kubanischen Son und vietnamesische Operette. Ich war völlig begeistert.

4 WELCHES BUCH LIEGT GERADE AUF IHREM NACHTTISCH?

Helga Baumgarten, „Was wollen Hamas und Fatah?“. Der Nahostkonflikt interessiert mich sehr.

5 WELCHES TALENT WÜRDEN SIE IHNEN NICHT ZUTRAUEN?

Ich glaube, man traut mir so gut wie alles zu (lacht). Grundsätzlich finde ich ja, dass die meisten viel mehr Talente haben als sie denken.

6 DAS GEHEIMNIS IHRES ERFOLGES?

Vielleicht liegt es daran, dass wir den Erfolg nie geplant haben, und wir immer nur Stücke spielen, in die wir uns wirklich verliebt haben.

7 FEUERALARME. WAS RETTEN SIE MIT ZWEI HÄNDEN UND WARUM?

Ich würde vermutlich – wie auch sonst im Leben – denken: Jetzt bloß nicht mit Gegenständen beschweren! Aber ich würde diesmal vielleicht Schuhe anziehen. Beim letzten Feueralarm auf Tour stand ich barfuß im Schnee.

Am 5. Februar ist bei Warner Classics das Album „Carnival Fantasy“ von **Salut Salon** erschienen. Dafür gingen Angelika Bachmann (Geige), Iris Siegfried (Geige und Gesang), Sonja Lena Schmid (Cello) und Anne-Monika von Twardowski (Klavier) mit ihrem erfolgreichen Bühnenprogramm „Ein KARNEVAL DER TIERE und andere Phantasien“ ins Studio. Das Album ist als limitierte Deluxe-Edition mit exklusiver Bonus-DVD erhältlich. Auch 2016 ist das Hamburger Klassik-Quartett auf Tour: in Deutschland, Frankreich, USA und Brasilien. Nach zehn Konzerten im Juli im Hamburger Thalia Theater gehen Salut Salon in die Sommerpause.

Unser Fragen beantwortete Angelika Bachmann, ein ausführliches Interview erscheint in der Print-Ausgabe 2-16 von Silberhorn, ab Ende April im Handel oder als Beilage in Ihrer nmz.